

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Сладковский детский сад «Сказка»

Принято:
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

Утверждаю
Директор МАДОУ «Сказка»
А.А. Мороз
Приказ от 01.09.2021 г. №42

Документ подписан электронной подписью и отправлен
через АО «ПФ «СКБ Контур»
Имя файла «0617004_004_004_84674583_2021_3_202104191141_
cbdbb5f4-f0ed-4cfb-b4a0-6128006ac6df»
Мороз Анастасия Александровна
Сертификат: c9ca865316b222ac54ef69b844459e17c873b5d6
Действует с 15.10.2020 до 15.01.2022

ПРОГРАММА
оказания дополнительных платных
образовательных услуг художественно-
эстетического направления

«Мастерилка»

Возраст детей 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Модифицирована педагогом Тельновой М.Г на основе программы
«Вдохновение» А. А. Теплякова.

с. Сладково
2021 год

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Аппликация с использованием нетрадиционной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по аппликации в нетрадиционной технике. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна даже маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов,

их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Поэтому необходимо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Актуальность определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

Цель - развитие мелкой моторики и творческих способностей у детей дошкольного возраста, через использование нетрадиционных методов аппликации.

Задачи:

-образовательные:

- Познакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
- Освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;

- Изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью воспитателя;
- Усвоение правил безопасности при работе с ножницами.

-воспитательные:

- Воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству;
- Воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- Воспитание эстетических чувств при восприятии действительности

-развивающие:

- Развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
 - Развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
 - Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения; развитие познавательной активности и познавательных интересов

Направленность: развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка. Так же при работе в этом кружке показывается всё разнообразие видов аппликаций: аппликации из цветной бумаги, из ваты, салфеток, пластилина, природного материала, ткани, крупы, объёмной аппликации.

Новизна - В творческой деятельности ребенок само выражается, изыскивает новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент можно сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном

искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, мелкую моторику пальцев рук, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности.

Отличительной особенностью данной кружковой работы является развитие у детей творческого исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Организационный момент:

Общее количество образовательной деятельности в год		Количество занятий в неделю	Длительность	Форма организации
диагностические	практические	1	25-30 минут	Групповая и индивидуальная
2	30			

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, метод сотворчества поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Основные ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

К концу основного этапа обучения дети научатся:

1. Анализировать формы объекта труда, составлять узор для украшения объекта труда;
2. Осваивать разные техники аппликации.
3. Познакомиться с разнообразными материалами для аппликации,
4. Применять для аппликации ткань, листья, крупу и другие материалы
5. Различать и использовать в работе материалы дополнительных цветов (темно-красный, светло-красный, розовый и т.д.)
6. Передавать в аппликации пространственное положение предметов,
7. Создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции
8. Правильно определять пропорции фигур и деталей;
9. Пользоваться всеми необходимыми инструментами и материалами с соблюдением всех правил техники безопасности
10. Вырезать точно по разметке;
11. Улучшаться показатели мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Перспективный план работы кружка «Мастерилка»

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Работа с родителями</i>
Сентябрь	Подбор материала. Диагностика.			Консультация для родителей: «Развитие мелкой моторики пальцев рук»
Октябрь	Деревья «Березка на нашем участке». Обрывная аппликация (2 занятия)	Аппликация обрывная	Знакомить с техникой аппликативной мозаики: обрывание мелких кусочков бумаги разного цвета на кусочки и наклеивание их в пределах нарисованного контура – берёзы.	Оформление уголка «Мастерская «Волшебные пальчики»

	А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. Бумажные фантазии, стр. 8.		Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук. Развивать чувство цвета	
	Домашние птицы «Цыпленок» Мальшева, 60	Аппликация обрывная	Продолжать знакомить с техникой аппликативной мозаики: обрывание узких полосок бумаги желтого цвета на кусочки и наклеивание их в пределах нарисованного контура – цыпленка. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.	
	Грибы «Боровик»	Аппликация из крупы	Познакомить с техникой аппликации крупой. Учить пользоваться трафаретом Аккуратности в работе.	
Ноябрь	Домашние животные «Кошечка». (2 занятия)	Аппликация из ткани.	Учить детей трафаретному вырезыванию из ткани; наклеиванию ткани на картон; развивать умение самостоятельно доделывать работу; вызывать интерес и л	

	<p>День Матери</p> <p>«Букет для мамы».</p> <p>(2 занятия)</p>	<p>Объемная аппликация.</p>	<p>Учить детей создавать объёмные цветы;</p> <p>Учить работать с ватными дисками;</p> <p>развивать чувство композиции;</p> <p>Учить самостоятельно придумывать композицию;</p> <p>воспитывать желание делать приятное близким.</p>	
Декабрь	<p>Головные уборы</p> <p>«У кого шапка теплее?»</p>	<p>Аппликация из ниток</p>	<p>Познакомить детей с техникой аппликации из ниток,</p> <p>Развивать чувство цветовосприятия.</p>	<p>Оформление папки-передвижки.</p> <p>Тема: «Как занятие аппликацией и рисованием влияет на развитие мелкой моторики пальцев рук»</p>
	<p>Зима</p> <p>«Заюшка серый становится белым»</p> <p>Мальшева, 42</p>	<p>Аппликация объемная (вата)</p>	<p>Закреплять умение вырезать фигуры овальной формы из прямоугольника.</p> <p>Познакомить с техникой объемной аппликации – из ваты.</p> <p>Составлять изображение из полученных форм.</p> <p>Дополнять деталями готовое изображение</p>	
	<p>Новый год</p> <p>«Открытка к празднику Нового года»</p> <p>(2 занятия)</p>	<p>Аппликация из ваты и модулей оригами</p>	<p>Тренировать умение складывать из листа модули оригами.</p> <p>Познакомить с техникой аппликации из модулей оригами.</p> <p>Продолжать работать с техникой аппликации из ваты.</p>	

			<p>Закончить оформление работы с использованием техники «набрызг».</p> <p>Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.</p>	
Январь	«Рождественский ангел»	Аппликация из салфеток	<p>Познакомить с аппликацией из салфеток</p> <p>Закреплять умение аккуратно работать</p> <p>Развивать творчество</p>	Консультация на тему «Такие разные материалы для аппликации, для рисования»
	«Маленькая рожица зимой». (2 занятия) А. В. Белошистая. О. Г. Жукова. Бумажные фантазии, стр. 5.	Аппликация из разно фактурной бумаги	<p>Познакомить детей с аппликацией из разно фактурной бумаги, развивать творчество</p>	
Февраль	<p>Транспорт «Автобус»</p> <p>Малышева, 39</p>	Аппликация с использованием нетрадиционных материалов (пуговицы)	<p>Закруглять уголки прямоугольника – кузов автобуса.</p> <p>Использовать нетрадиционные материалы для аппликации: пуговицы – колеса автобуса, спички – окна.</p> <p>Составлять изображение</p>	Фотовыставка «Праздник пап, праздник мам»

			<p>автобуса из частей. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами</p>	
	<p>Защитники отечества «Подарок для папы»</p>	<p>Аппликация из модулей оригами</p>	<p>Закреплять умение складывать оригами Закреплять умение аккуратно приклеивать модули Формировать умение составлять художественную композицию</p>	
	<p>Защитники отечества «Мой папа, дедушка, брат»</p>	<p>Аппликация с использованием нетрадиционных материалов (пуговицы, макаронные изделия)</p>	<p>Рисовать контур лица человека. Оформлять нарисованный контур нетрадиционными материалами для аппликации (различными макаронными изделиями). Использовать для оформления глаз пуговицы. Развивать воображение, творчество, умение выбирать подходящие материалы нужной формы. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.</p>	
<p>Март</p>	<p>«Букет цветов». (2 занятия)</p>	<p>Конструирование из цветных</p>	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом конструирования.</p>	<p>Выставка детских работ «Поздравление</p>

		салфеток	Развивать творчество.	для пап, для мам»
	«Открытка для мамы» (2 занятия)	Аппликация из модулей оригами	Закреплять умение складывать оригами Закреплять умение аккуратно приклеивать модули Формировать умение составлять художественную композицию	
	«Подснежник»	Аппликация из ватных дисков	Закреплять умение вырезать по шаблону Формировать умения создавать композицию Развивать творчество	
Апрель	«Космос» (2 занятия) А. В. Белошистая. О. Г. Жукова. Бумажные фантазии, стр. 8.	Обрывная аппликация	Продолжать знакомить детей со способом обрывной аппликации. Формировать знания о космосе. Развивать чувство цвета, воображения у детей	Совместное с детьми развлечение
	Здоровье «Заюшкин огород: капуста и морковь» Лыкова, 56	Аппликация объемная обрывная и накладная (коллективная)	Создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, хвостик для морковки – способом обрывания и объемной аппликации, капусту – способом обрывной и	

			<p>накладной аппликации.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	
	<p>Пожарная безопасность</p> <p>«Пожарная лестница»</p>	<p>Аппликация из нетрадиционных материалов (спички) + обрывная аппликация</p>	<p>Составлять композицию на основе незавершенной композиции.</p> <p>Изображать огонь способом обрывной аппликации.</p> <p>Изображать пожарную лестницу способом объемной аппликации из спичек.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	
Май	<p>Майские праздники</p> <p>«Гвоздики»</p> <p>Конспект</p>	<p>Аппликация объемная</p>	<p>Создавать аппликативное изображение цветов (из кругов гофрированной бумаги – цветков, чашелистиков из квадратных заготовок, вырезать листья из прямоугольной заготовки двухсторонне-окрашенной бумаги и приклеивать в одной точке).</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Развивать мелкую</p>	<p>Выступление на родительском собрании с отчетом о проделанной работе за учебный год</p>

			моторику пальцев рук.	
	«Одуванчик» (2 занятия)	Аппликация манкой.	Продолжать учить детей аппликации манной крупой; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к природе	
	Диагностика. Сравнение результатов на начало года и на конец года, выявление динамики роста показателей.			Информирование родителей о результатах обследования и диагностики.

Используемая литература:

1. *А. В. Белошистая, О. Г. Жукова* «Бумажные фантазии. Лес»- М.: "Просвещение" ,2010.
2. *Комарова Т.С.* «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.
3. *Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В.* «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
4. *Лыкова И.А.* «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
5. *Лыкова И.А.* «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
6. *Лыкова И.А.* «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
7. *Лыкова И.А.* «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
8. *Доронова Т.Н.* «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
9. *Соколова С. В.* Оригами для дошкольников (*Текст*) – С. -П., Детство-пресс, 2005.
10. *Афонькин С. Ю; Лежнева Л. В;* «Оригами и аппликация». Издательство Кристалл; Спб 2006г.

